

श्रीपरमात्मने नमः ।

स्वर्गीय कविवर भूधरदासजीविरचित

जैनशतक ।

अर्थात्

हिन्दीके १०० पद्योंका मनोहर संग्रह

(तृतीय सगोधित सस्करण ।)

संशोधक—नाथूराम प्रेमी ।

प्रकाशक—

जैनग्रन्थरत्नाकरकार्यालय, बम्बई ।

श्रीलक्ष्मीनारायण प्रेम नं ४०२ ठाकुरद्वार बम्बईमें कृष्णराव
सखाराम पाटकरके प्रबन्धसे छपाकर प्रकाशित हुआ ।

वीरनिर्वाण सवत् २४४१,

मार्च १९१५ ।

मूल्य ढाई आना ।



Printed by—Crishnarao Sakharam Patkar at the
Shri Laxmi-Narayan Press, 402, Thakurdwar Bombay
and

Published by Nathuram Premi
Proprieter—Jain Granth Ratnakar Karyalaya
Hirabag, Bombay.



निवेदन ।

(द्वितीय संस्करणका)

विद्यार्थियोंके सुभीतेके लिए अबके संस्करणमें टिप्पणी पहलेसे लगभग दूनी कर दी गई है और प्रायः प्रत्येक कठिन शब्दका वा वाक्यका अभिप्राय स्पष्ट कर दिया गया है। विचारपूर्वक पढ़नेसे अबकी बारकी टिप्पणी टीकाका काम दे सकती है।

जिन पद्योके समान आशयवाले श्लोक हमको संस्कृत ग्रन्थोंमें मिले है, अबकी बार उन्हे भी टिप्पणीमे दे दिया है। कुछ श्लोक पीछेसे मिले थे इस लिए वे परिशिष्टमे प्रकाशित किये जाते है। विद्वान् पाठक देखे कि अच्छे कवि दूसरोंका भाव लेकर की हुई कविताको भी अपनी प्रतिभासे कैसी अच्छी सजाते हैं।

बम्बई—चन्द्रावाडी ।
मार्गशीर्ष कृष्ण ३-२४३७

} नाथूराम प्रेमी.



तीसरा संस्करण बिना किसी फेर-बदलके ज्योंका त्यों प्रकाशित किया जाता है। १-३-१९१५।



ॐ नम सिद्धेभ्य ।

कविवर भूधरदासविरचित
जैनशतक ।

श्रीआदिनाथस्तुति ।

सवैया (मात्रा ३२) ।

ज्ञानजिहाज बैठि गनधरसे, गुनपयोधि जिस नाहिं
तरे हैं । अमरसमूह आनि अवनीसों, घसि घसि
सीस प्रनाम करे हैं ॥ किधौं भाल--कुकरमकी रेखा,
दूर करनकी बुद्धि धरे हैं । ऐसे आदिनाथके अंह-
निस, हाथ जोरि हम पाँय परे हैं ॥ १ ॥

काडसैगगमुद्रा धरि वनमैं, ठाडे रिषभ रिद्धि तजि
हीनी । निहचल अंग मेरु है मानों, दोऊ भुजा छोर
जिन दीनी ॥ फँसे अनंत जंतु जग-चहले, दुखी देखि
करुना चित लीनी । काढन काज तिन्हें समरथ प्रभु,
किधौं बाँह ये दीरघ कीनी ॥ २ ॥

करनौं कलु न करनतैं कारज, तातैं पाँनि प्रलंब

१ अहर्निशि-रात्रिदिन । २ कायोत्सर्ग मुद्रा । ३ संसाररूपी कीच-
डमें । ४ हाथ ।

करे हैं । रह्यौ न कछु पाँयनतैं पैवौ, ताहीतैं पद नाहिं
टरे हैं ॥ निरख चुके नैनन सब यातैं, नैन नासिका-
अंनी धरे हैं । कौनन कहा सुनै यौं कौनन, जोगलीन
जिनराज खरे है ॥ ३ ॥

छप्पय ।

जयौ नाभिभूपालबाल, सुकुमाल सुलच्छन ।
जयौ स्वर्गपातालपाल, गुनमाल प्रतच्छन ॥
दृग विशाल वर भाल, लाल नख चरन विरज्जैहिं ।
रूप रसाल मराल चाल, सुन्दर लखि लज्जहिं ॥
रिपुजालकाल रिसँहेश हम, फँसे जन्म-जंवाल-दह ।
यातैं निकाल बेहाल अति, भो दयाल दुख टाल यह ॥

चन्द्रप्रभस्तुति ।

सवैया (मात्रा ३२) ।

चितवत वदन अमल चंद्रोपम, तजि चिंता चित
होय अकामी । त्रिभुवनचंद पार्ष्णपचंदन, नमत चरन
चंद्रादिक नामी ॥ तिहुँ जग छई चंद्रिका-कीरति,

१ चलना । २ नोक पर । ३ कानोंसे । ४ जंगलमें । ५ विराजते हैं,
शोभा देते है । ६ कर्मरूपी शत्रूसमूहके लिये यमराजके समान । ७ हे
ऋषभेश, हे आदिनाथ । ८ कीचड़का द्रव । ९ निर्मल चन्द्रमाके समान ।
१० इच्छारहित । ११ पापरूपी आतापके लिये चन्दनके समान ।

चिह्नं चंद्र चित्तत शिवगामी । बन्दौ चतुरचकोर-
चंद्रमा, चंद्रवरन चंद्रप्रभस्वामी ॥ ५ ॥

शान्तिनाथस्तुति ।

मत्तगयन्द (सवैया) ।

शांति जिनेश जयौ जगतेश, हरै अघताप निशेश-
की नाई । सेवत पाय सुरासुरराय, नमै सिर नाय
महीतलताई ॥ मौलि लगे मनिनील दिपै, प्रभुके चरनौ
झलकै वह झाई । सूँघन पार्यँ-सरोज-सुगंधि, किधौ
चलि ये अलिपंकति आई ॥ ६ ॥

श्रीनेमिजिनस्तुति ।

कवित मनहर (३१ वर्ण) ।

शोभित प्रियंगुँ अग देखैँ दुख होय भग, लाजत
अनंग जैसेँ दीप भानुभासतैँ । बालब्रह्मचारी उग्रसेनकी
कुमारी जादौ, -नाथ तैँ निकारी जन्मकादौ-दुखरासतैँ ॥
भीम भवकाननमैँ आन न सहाय स्वामी, अहो नेमि
नामी तकि आयौ तुम तासतैँ । जैसेँ कृपाकंद वन-

१ चन्द्रमाका है चिन्ह जिसके । २ बुद्धिमान पुरुषरूपी चकोरोंको
चन्द्रमाके समान । ३ चन्द्रमाके समान । ४ मुकुटमें । ५ छाया । ६
चरणकमलोंकी सुगंधि । ७ प्रियंगुके (कगनीके) फूलके समान श्याम-
वर्ण है शरीर जिनका । ८ हे यादवनाथ ! आपने राजीमतीको दुखमयी
जन्ममरणरूप कीचड़से निकाल दिया ।

जीवनकी बंद छोरी, त्यों ही दासको खलास कीजे
भवपासतै ॥ ७ ॥

श्रीपार्श्वनाथस्तुति ।

छप्पय (सिंहावलोकन) ।

जैनम-जन्मधि-जलजान, जान जनैहंस-मानसर ।
सरव इंद्र मिलि औन, औन जिस धरहिं सीसपर ॥
परउपकारी वान, वान उत्थपइ कुनय गन । गन-
सरोजवन-भान, भान मम मोह-तिमिर-घन ॥ घनव-
रन देह दुख-दाह-हर, हरखत हेरि मयूर-मन । मनमथ-
मतंग-हरि पाँसाजिन, जिने विसरहु छिन जगतजन ॥८॥

श्रीवर्द्धमानजिनस्तुति ।

दोहा ।

दिहें-कर्माचल-दलन पवि, भँवि-सरोज-रविराय ।
कंचनछवि कर जोर कवि, नमत वीरजिने-पाय ॥ ९

१ मुक्त—रहित । २ संसार समुद्र तरनेको जलयान अर्थात् जहाजके समान । ३ भव्यरूपी हंसोंको मानससरोवर । ४ आकरके । ५ आज्ञा । ६ स्वभाव । ७ वाणी । ८ उखाड़ती है । ९ खोटे नयोंको—नयाभासोंको । १० गण (मुनिमंडल) रूपीकमलवनको प्रफुल्लित करनेके लिये सूर्य । ११ नाश करनेवाले । १२ पार्श्वजिन । १३ मत भूलो । १४ कर्मरूपी मजबूत पर्वतको नष्ट करनेके लिये वज्रके समान । १५ भव्यरूपी कमलोंको प्रफुल्लित करनेके लिये सूर्य । १६ वीर भगवानके चरण ।

सवैया (३१ मात्रा) ।

रहौ दूर अंतरकी महिमा, बाहिज गुनवरनन
बल कापै । एक हजार आठ लच्छन तन,—तेज कोटि-
रवि-किरणि उथापै ॥ सुरपति सहस्र आँख अंजुलिसौं,
रूपामृत पीवत नहिं धापै । तुम विन कौन समर्थ
वीरजिन, जगसौं काढि मोखमै थापै ॥ १० ॥

श्रीसिद्धस्तुति ।

मतगयंद ।

ध्यानहुताशनमै अरि ईधन, श्लोक दियौ रिपु-रोक
निवारी । शोक हृद्यौ भविलोकनकौ वर, केवलज्ञान-
मँयूख उधारी ॥ लोक अलोक विलोक भये शिव,
जन्मजरामृतपर्क पखारी । सिद्धन थोक वसैं शिव-
लोक, तिन्है पंगधोक त्रिकाल हमारी ॥ ११ ॥

तीरथनाथ प्रनाम करै, तिनके गुनवर्ननमै बुधि
हारी । मोम गयौ गलि मँसमझार, रहौ तहँ ध्योम तदा-
कृतिधारी । लोक-गँहीर-नदीपति-नीर, गये तिर तीर

१ बाहिरी गुण वर्णन करनेकी शक्ति भी किसमें है ? २ शरीरका तेज । ३ हजार नेत्ररूपी अंजुलियोसे । ४ तृप्त होता है । ५ ध्यान-रूपी अग्निमें । ६ कर्म शत्रुओंकी रुकावटको निवारण किया । ७ किरण । ८ कीचड़ । ९ पावाढोक—प्रणाम । १० साचेमें । ११ आकाश । १२ संसाररूप गंभीर समुद्रके पानीको तिरके ।

भये अविकारी । सिद्धनथोक वसैं शिवलोक, तिन्है पग-
धोक त्रिकाल हमारी ॥ १२ ॥

साधुस्तुति ।

कवित्त मनहर ।

शीतरितुं-जोरै अंग सब ही सँकोरै तहां, तनको
न मोरै नदीधोरै धीर जे खरे । जेठकी झँकोरै जहां
अंडा चील छोरै पशु, पंछी छांह लोरै गिरिकोरै
तप वे धरे ॥ घोर घन धोरै घटा चहुंओर डोरै
ज्यौं ज्यौं, चलत "हिलोरै त्याँ त्याँ" फोरै बल ये
अरे । देहनेह तोरै परमारथसौं प्रीति जोरै, ऐसे
गुरुओरै हम हाथ-अंजुली करे ॥ १३ ॥

जिनवाणीस्तुति ।

मत्तगयद (सवैया) ।

वीरहिमाचलतैं निकसी, गुरु गौतमके मुखकुंड
ढरी है । मोहमहाचल भेद चली, जगकी जड़तातप
दूर करी है ॥ ज्ञानपयोनिधिमाहिं रली, बहु भंग-त-

१ जोरसे । २ सुकडाते है । ३ नहीं मोडते । ५ नदीके किनारे । ५
छुएं-झकरे । ५ चीलपक्षी गर्मीके मारे अंडा छोड़ देते है । ६ चाहते है ।
७ पर्वतके शिखरोंपर । ८ गरजते है । ९ डोलै-डोलते है । १० झंझा
पवनके झोके । ११ स्फुरायमान करके । १२ अड़े-डँटे । १३ मोह-
रूपी महापर्वत-हिमालयको । १४ जड़ता या मूर्खतारूपी गर्मी ।

रंगनिसौं उछरी है । ता शुचि शारदा गंगनदीप्रति, मैं
अँजुरी निज सीस धरी है ॥ १४ ॥

या जगमंदिरमें अनिर्वार, अज्ञान अँधेर छयौ अति
भारी । श्रीजिनकी धुनि दीपशिखा सम, जो नहीं
होती प्रकाशनहारी ॥ तो किहँभाँति पदारँथपाँति, कहां
लहते रहते अविचारी । याविधि संत कहँ धन है, धन
है जिनवैन वडे उपगारी ॥ १५ ॥

इति मगलाचरण ।

जिनवाणी और मिथ्यावाणी ।

कवित्त मनहर ।

कैसेकरि केतकी कनेर एक कहि जाय, आँकदूध
गायदूध अंतर घनेर है । पीरी होत रीँरी पै न रीसँ
करै कचनकी, कहां काग-वानी कहां कोयलकी टेर
है ॥ कहां भान भारौ कहां आँगिया विचारौ कहां,
पूनौको उजारौ कहां माँवसअँधेर है । पच्छ छोरि
पारखी निर्हारौ नेक नीके करि, जैनवैन औरँवैन
इतनौं ही फेर है ॥ १६ ॥

१ जिसका निवारण न हो सके । २ पदार्थोंकी-तत्त्वोंकी पांक्ति ।
३ "आक दूध सुरहीको" ऐसा भी पाठ है । ४ पीतल । ५ हिर्स-वरा-
वरी । ६ खद्योत, पटवीजना । ७ अमावास्याका अँधेरा । ८ "निहार
देखो नीकेकरि" ऐसा भी पाठ है । ९ दूसरे धर्मवालोंके वचनोंमें ।

वैराग्यकामना ।

कव गृहवाससौ उदास होय वन सेऊं, वेऊं
निजरूप गति रोऊं मन करीकी । रहि हौं अडोल एक
आसन अचल अंग, सहि हौं परीसा शीत-घाम-मेघ-
झरीकी ॥ सारंगसमाज खँज कवधौं खुजै है आनि,
ध्यान-दल-जोर जीतुं सेना मोहअरीकी । एकलविहारी
जँथाजातलिंगधारी कव, होऊं इच्छाचारी वलिहारी
हौ वा घरीकी ॥ १७ ॥

राग और वैराग्यका अन्तर ।

रागउदै भोगभाव लागत सुहावनेसे, विनाराग
ऐसे लागै जैसे नाग कारे है । रागहीसौ पाग रहे तनमै
सदीव जीव, राग गये आवत गिलानि होत न्यारे हैं।
रागसौ जगतराति झूठी सब सांची जानै, राग मिटै
सुझत असार खेल सारे हैं । रागी विनरगीके विचा-
रमै बडौ ई भेद, जैसे “भँटा पच काहू काहूको बयारे
है” ॥ १८ ॥

भोगनिषेध ।

मत्तगयंद (सवैया) ।

तू नित चाहत भोग नण नर, पूरवपुन्य विना

१ जानूं-अनुभवूं । २ मनरूपी हाथीकी । ३ मृगोंके समूह । ४ छु-
जली कंड़ । ५ नम्रमुद्रा धारण करनेवाला । ६ ‘धीतरागी’ ऐसा भी
एक पाठ है । ७ भटा अर्थात् बैगन किसीको पथ्य होते हैं और किसीको
वादी (वायुको बढ़ानेवाले) होते हैं ।

किम पैहै । कर्मसँजोग मिलै कहिं जोग, गहै तव रोग
न भोग सकै है ॥ जो दिन चारकौ व्योत वन्यौ कहुं,
तौ परि दुर्गतिमें पछितैहै । यीहँत यार सलाह यही
कि, " गई कर जाहु " निवाह न है है ॥ १९ ॥

देहस्वरूप ।

मातपिता-रज-वीरजसौं, उपजी सब सात कुधात
भरी है । माखिनके पर माफिक बाहर, चामके ब्रेठन
बेढ धरी है ॥ नाहिं तौ आय लगै अव ही, बँक वायस
जीव बचै न घरी है । देहदशा यह दीखत भ्रात,
धिनात नहीं किन बुद्धि हरी है ॥ २० ॥

संसारस्वरूप और समयकी बहुमूल्यता ।

कवित्त मनहर ।

काहूधर पुत्र जायौ काहूके वियोग आयौ, काहू
रागरंग काहू रोआ रोई करी है । जहां भान ऊगत
उछाह गीत गान देखे, सांझसमै ताही थान हाय हाय
परी है ॥ ऐसी जगरीतको न देखि भयभीत होय, हा
हा नर मूढ़ तेरी मति कौनै हरी है । मानुषजनम पाय
सोवत विहाय जाय, खोवत करोरनकी एक एक
घरी है ॥ २१ ॥

१ मक्खियोंके पखों जैसे पतले चमडेके ब्रेठनसे [ब्रेठनसे] धिरी हुई ।
२ वगुला । ३ कौशा ।

सोरठा ।

कर कर जिनगुनपाठ, जात अकारथ रे जिया ।
आठ पहरमै साठ, घरीं घनेरे मोलकीं ॥ २२ ॥
कानी कौड़ी काज, कोरिनको लिख देत खंत ।
ऐसे मूरखराज, जगवासी जिय देखिये ॥ २३ ॥
दोहा ।

कानी कौड़ी विषय सुख, भवदुख करज अपार ।
विना दियै नहिं छूटि है, लेशक दाम उधार ॥ २४ ॥

शिक्षा ।

छप्पय ।

दैश दिन विषयविनोद, फेर बहु विपतिपरंपर ।
अशुचिगेह यह देह, नेह जानत न आप जरै ॥
मित्र बंधु-सनमंध और, परिजन जे अंगी ।
अरे अंध सब धंध, जान स्वारथके संगी ॥

परहितअकाज अपनौ न कर, मूढराज अव समझ उर ।
तजि लोकलाज निज काज कर, आज दौव है कहत गुर ।

कवित्त मनहर ।

जौलौं देह तेरी काहू रोगसौं न घेरी जौलौं, जरा
नाहिं नेरी जासौं पराधीन परि है । जौलौं, जमनामा
बैरी देय ना दमाँमा जौलौं, मानै कान राँमा बुद्धि

१ फूटी कौड़ाके लिये जसे कोई करोड़ों रुपयेका तमस्तुक (चिन्नी)
लिख देवे । २ लेशमात्र भी । ३ 'दिन द्वय' ऐसा भी पाठ है । ४ जड़-
अचेतन । ५ पुत्र वा नातेदार । ६ मौका । ७ नगाडा । ८ आज्ञा । ९ छी ।

जाइ ना विगरि है ॥ तौलौं मित्र मेरे निज कारज
सँवार ले रे, पौरुष थकैंगे फेर पीछै कहा करि है ।
अहो आग आयै जब झोंपरी जरन लागी, कुआके
खुदायै तव कौन काज सरि है ॥ २६ ॥

*सौ वरष आयु ताका लेखा करि देखा सब, आधी
तौ अकारथ ही सोवत त्रिहाय रे । आधीमै अनेक
रोग वालवृद्धशाभोग, और हु सँजोग केते ऐसे वीत
जाँय रे ॥ बाकी अब कहा रही ताहि तू विचार सही,
कारजकी वात यही नकै मन लाय रे । खातिरमें आवै
तौ खलासी कर इतनेमै, भावै फॉसि फंदबीच दीनों
समुझाय रे ॥ २७ ॥

बुढापा ।

वालपनै वाल रह्यौ पीछै गृहभार वह्यौ, लोक-
लाजकाज वांध्यौ पापनकौ ढेर है । अपनौ अकाज
कीनौ लोकनमै जस लीनौ, परभौ विसार दीनों विषै-

*आयुर्वर्षशत नृणां परिमितं रात्रौ तदर्धं गत
तस्यार्धस्य परस्य चार्धमपर वालत्ववृद्धत्वयो ।
शेष व्याधिवियोगदुःखसहित सेवादिभिर्नीयते
जीवे वारतिरङ्गबुद्बुदसमे सौख्य कुत प्राणिनाम् ॥

[भर्तृहरे]

१ “खातिरमै आवै तौ खलासी कर हाल, नहीं काल घाल परै है अचा-
नक ही आय रे । ” ऐमा भी एक पुस्तकमें पाठ है ।

वश जेर (?) है ॥ ऐसे ही गई विहाय अल्पसी रही आय, नर-परजाय यह “आँधेकी बटेर” है । आये सेत भैया अब काल है अवैया अहो, जानी रे सयानै तेरे अँजौ हूँ अँधेर है ॥ २८ ॥

मत्तगयदं (सधैया) ।

वालपनै न सँभार सक्यौ कलु, जानत नाहिं हिता-हितहीको । यौवन वैसँ वसी वनिता उर, कै नित राग रह्यौ लछमीको ॥ यौँ पैन दोइ विगोइ दये नर, डारत क्यौँ नरकै निजजीको । आये हैं सेत अजौँ शठ चेत, “ गई सुगई अब राख रहीको ” ॥ २९ ॥

कवित्त मनहर ।

सार नर देह सब कारजकौँ जोग येह, यह तौ विख्यात बात वेदनमें बँचै है । तामें तरुनाई धर्मसेवनकौँ समै भाई, सेये तव विषै जैसेँ माखी मधु रचै है ॥ मोहमदभोर्येँ धनरामाहित रोज रोये, यौँही दिन खोये खाय कौँदौँ जिम मैच है । अरे सुन वौरे अब आये सीस धौरे’ अजौँ, सावधान हो रे नर नरकसौँ बचै है ॥ ३० ॥

१ आयु—उम्र । २ सफेद बाल । ३ अबतक भी । ४ वयस—उम्र । ५ दो अवस्थाएं । ६ नरकमें । ७ सफेदबाल । ८ मोहरूपी मदमें मग्न हुए । ९ कौदों (कोद्रव) को खाकर जिस तरह मत्त हो जाते हैं । १० सफेद बाल ।

मत्तगयन्द (सवैया) ।

वाय लगी कि बलाय लगी, मदमत्त भयौ नर
भूलत त्यों ही । वृद्ध भयें न भजै भगवान, विषै-विष
खात अघात न क्यों ही ॥ सीस भयौ वगुलासम सेत,
रह्यौ उरअंतर श्याम अजौं ही । मानुषभौ मुकता-
फलहार, गर्वार तगौहित तोरत यौं ही ॥ ३१ ॥

ससारीजीवका चितवन ।

चाहत हैं धन होय किसी विध, तौ सब काज सरैं
जियरा जी । गेह चिनाय करुं गहना कलु, व्याहि
सुता सुत वॉटिये भाँजी ॥ चिन्तत यौं दिन जाहिं चले,
जम आनि अचानक देत दगा जी । खेलत खेल
खिलारि गये, “ रहि जाइ रूपी शतरजकी वाजी ” ॥

तेज तुरंग सुरंग भले रथ, मत्त भूतंग उतग खरे
ही । दास खवार्स अवास अटा, धन जोर करोरन
कोश भरे ही ॥ ऐसे बढे तौ कहा भयौ हे नर, छोरि
चले उठि अत छँरे ही । धाम खरे रहे काम परे रहे,
दाम डरे रहे ठाम धरे ही ॥ ३३ ॥

१ प्रेतवाधा । २ सूतके घागेके लिये । ३ चिनाकर-बनाकर ।

४ विवाह बगैरह उत्सवोंमें जो मिष्टान्न वाटा जाता है, उसे भाजी कहते
हैं । ५ जमी हुई । ६ घोडा । ७ हाथी । ८ खुशामद करनेवाले ।

९ खजाना । १० अकेले ही । ११ 'गड्डे रहे' तथा-'गरे रहे' ऐसा
भी पाठ है ।

अभिमाननिषेध ।

कवित्त मनहर ।

कंचनभंडार भरे मोतिनके पुंज परे, घने लोग
द्वार खरे मारग निहारते । जान चढ़ि डोलत हैं ज्ञानि
सुर बोलत हैं, काहुकी हू ओर नेक नीके ना चितारते ॥
कौलौ धन खांगे कोऊ कहै यौ न, लांगे तेई, फिरै पाँय
नांगे कांगे परपग झारते । एते पै अँयाने गरवाने रहै
विभौ पाय, धिक है समझ ऐसी धर्म ना सँभारते ॥३४॥

देखो भरजोवनमै पुत्रको वियोग आयौ, तैसैं ही
निहारी निज नारी कालमगमैं । जे जे पुन्यवान जीव
दीसैंत हे यानहीपै, रंक भये फिरै तेऊ पनहीं न पगमैं ॥
एते पै अभाँग धनजीतवसौँ धरै राग, होय न विराग
जानै रहूंगौ अलग मैं । आंखिन विलोकि अंध
सूँसेकी अँधेरी करै, ऐसे राजरोगको इलाज कहा
जगूमै ॥ ३५ ॥

१ यान-सवारी २ “कवित्तक धन खायेंगे, बहुत धन है” कोई ऐसा
मत कहो, क्योंकि वे ही फिर लागे होकर अर्थात् भूखे होकर नंगे पैर
फिरेंगे और कंगले वनकर पराये पैर झाड़कर उदरनिर्वाह करेंगे । ३ अजान
मूर्ख । ४ सम्पत्ति धन । ५ दीखते थे । ६ अभागा । ७ शशक (खर्गोश)
अपनी आँखें बंद करके जानता है कि अब सब जगह अँधेरा हो
गया, मुझे कोई देखता ही नहीं है ।

दोहा ।

जैनवचन अंजनवटी, आजैं सुगुरु प्रवीन ।

रागतिमिर तऊ ना मिटै, बडो रोग लख लीन ॥३६

मनहर ।

जोई दिन कटै सोई आवमैं अवश्य घटै, बूंद बूंद
वीतै जैसें अंजुलीकौ जल है । देह नित झीन होत नैन
तेजहीन होत, जोवन मलीन होत छीन होत बल है ॥
आवै जरा नेरी तकै अंतक-अहेरी आवै, परभौ नजीक
जात नरभौ निफल है । मिलकै मिलापी जन पूछत
कुशल मेरी, ऐसी दशामाहीं मित्र ! काहेकी कुशल
है ? ॥ ३७ ॥

बुढापा ।

मत्तगयद (सवैया) ।

दाष्टे घटी पलटी तनकी छवि, बंके भई गति लंके नई
है । रूस रही पँरनी घरनी अति, रक भयौ परिर्यक
लई है ॥ कौपत नार बहै मुख लार, महाँमति संगति
छारि गई है । अंग उपंग पुराने परे, तिशना उर और
नवीन भई है ॥ ३८ ॥

१ आयुमें—उम्रमें । २ नजदीक—निकट । ३ जमराजरूपी शिकारी ।
४ वाकी—अटपट, कहीं पैर रखते हैं कहीं पड़ता है । ५ कमर । ६ नडे
अर्थात् झुक गई, टेढी हो गई । ७ विवाही हुई । ८ पलग—चारपाई ।
९ गर्दन । १० बुद्धि छोडके चली गई—सठया गई । ११ गात्राणि
शिथिलायन्ते तृष्णैका तरुणायते ।

कवित मनहर ।

रूपको न खोज रह्यौ तरु ज्यौं तुषार दह्यौ, भयौ
पतझार किधौं रही डार सूनीसी । कूवरी भई है
कटि दूवरी भई है देह, ऊँवरी इतेक आयु सेरमाहिं
पूनीसी ॥ जोवननै विदा लीनी जरानै जुहार कीनी,
हानी भई सुधि बुधि सबै वात ऊँनीसी । तेज
घट्यौ ताव घट्यौ जीतवकौ चाव घट्यौ, और सब
घट्यौ एक तिस्रा दिन दूनीसी ॥ ३९ ॥

अहो इन आपने अभाग उदै नाहिं जानी,
वीतराग-वानी सार दयारस-भीनी है । जोवनके जोर
थिरें जंगम अनेक जीव, जानि जे सताये कलु करुना न
कीनी है । तेई अब जीवरास आये परलोकपास, लेंगे
बैर देंगे दुख भई ना नवीनी है । उनहीके भयकौ
भरोसौ जान कांपत है, याही डर “ढोकरानै लाठी
हाथ लीनी है” ॥ ४० ॥

जाकौ इंद्र चाहैं अहमिंद्रसे उमाहैं जासौं,
जीव मुक्तमाहैं जाय भौ-मल बहावै है । ऐसौं
नरजन्म पाय विषै-विष खाय खोयौ, जैसें काच
सैंटै मूढ मानक गमावै है ॥ मायानदी बूडैं भोजा

१ वाकी । २ सेरभर रुईमें एक पौनीके बराबर वाकी रही ।

३ उन्नीसी-कमती । ४ स्थावर जीव, एकेन्द्रिय । ५ वूढेने । ६ बदलेमें ।

७ डूवकरके ।

कायावल तेज छीजा, आया पर्न तीजा अब कहा बनि आवै है । तातैं निज सीस ढोलै नीचे नैन किये डोलै, कहा वढ़ि बोलै वृद्ध वदनँ दुरावै है ॥ ४१ ॥

मत्तगयन्द (सवैया) ।

देखहु जोर जरा भटकौ, जमराज महीपतिकौ अग-
वानी । उज्जल केस निसान धरै, बहु रोगनकी सँग
फौज पलानी ॥ कायपुरी तजि भाजि चलयौ जिहि,
आवत जोवन-भूप गुमानी । लूट लई नगरी सँगरी,
दिन दोयमें खोय है नाम निसानी ॥ ४२ ॥

दोहा ।

सुमतिहिं तजि जोवन समय, सेवहु विषय विकार ।
खलैसाँटै नहिं खोइये, जनम-जवाहिर सार ॥ ४३ ॥

कर्तव्याशिक्षा ।

मनहर ।

देवगुरु सांचे मान सांचौ धर्म हिये आन, सांचौ ही
वखान सुनि सांचे पंथ आव रे । जीवनकी दया पाल
झूठ तजि चोरी टाल, देख ना विरानी-वाल तिसना
घटाव रे ॥ अपनी बड़ाई परनिंदा मत करै भाई, यही
चतुराई मद मांसकौ वचाव रे । साध खटकर्म साध-

१ तीसरापन बुढ़ापा । २ सिर हिलाता है । ३ मुंह छुपाता है ।
४ सारी । ५ खलीके वदले । ६ व्याख्यान-शास्त्र । ७ दूसरेकी स्त्री ।
साधुओंकी सज्जनोंकी ।

संगतिमें बैठ वीर, जो है धर्मसाधनको तेरे चित चाँव
रे ॥ ४४ ॥

सांचौ देव सोई जाँमें दोषको न लेश कोई, वहै
गुरु जाँके उर काहुकी न चाह है । सही धर्म वही जहाँ
करना प्रधान कही, ग्रंथ जहाँ आदि अंत एकसौ
निवाह है ॥ ये ही जग रत्न चार इनकोँ परख यार,
सांचे लेहु झूठे डार नरभौकोँ लाँह है । मानुष विवेक
विना पशुकी समान गिना, ताँतँ याहि वात ठीक पारनी
सलाह है ॥ ४५ ॥

साचे देवका लक्षण ।

छप्पय ।

जौ जगवस्त समस्त, हस्ततल जेम निहारै ।
जगजनको संसार, सिंधुके पार उतारै ॥
आदि-अंत-अविरोधि, वचन सबको सुखदानी ।
गुन अनंत जिहँमाहिँ, रोगकी नाहिँ निशानी ॥
माधव महेश ब्रह्मा कियोँ, वर्धमान कै बुद्ध यह ।

१ इच्छा-उत्कठा । २ लाम ।

३ यो विश्वं वेद वेद्यं जनन-जलनिधेर्मङ्गिनः पारदृश्या
पौर्वापर्याविरुद्धं वचनमनुपमं निष्कलङ्कं यदीयम् ।
तं वन्दे साधुवन्द्यं निखिलगुणनिधिं ध्वस्तदोषद्विषन्तं
बुद्धं वा वर्द्धमानं शतदलनिलयं केशवं वा शिवं वा ॥

[अकलङ्काष्टक]

ये चिह्न जान जाके चरन, नमो नमो मुझ देव वह ॥

यज्ञमे हिंसानिषेध ।

कवित्त मनहर ।

*कहै पशु दीन सुन जग्यके करैया मोहि, होमत हुताश-
नमें कौनसी बड़ाई है । स्वर्गसुख मैं न चहौं “देहु
मुझे ” यौं न कहौं, घास खाय रहौं मेरे यही मनभाई
है ॥ जो तू यह जानत है वेद यौं बखानत है, जग्य
जलौ जीव पावै स्वर्गसुखदाई है । डारै क्यौं न वीर
यामैं अपने कुटुवहीकौं, मोहि जिन जरै “ जगदीसकी
दुहाई है ” ॥ ४७ ॥

सातो वारगर्भित षट्कर्मोपदेश ।

छप्पय^१ ।

अध-अधेर-आदित्य, नित्य स्वाध्याय करिजै ।
सौमोपम संसार-तापहर, तप करलिजै ॥

*नाहं स्वर्गफलोपभोगतृषितो नाभ्यर्थितस्त्वं मया ।
सन्तुष्टस्तृणभक्षणेन सतत हन्तुं न युक्तं तव ॥
स्वर्गं यान्ति यदि त्वया विनिहता यज्ञे भुवं प्राणिनां ।
यज्ञ किं न करोपि मातृपितृभि पुत्रैस्तथा वान्ध्रवैः ॥

[यशस्तिलके]

१ इस छप्पयमें सातों दिनके नाम आये हैं । २ पाररूपी अधरेको
मिटानेके लिये स्वाध्याय आदित्य अर्थात् सूर्यके समान है । ३ संसार-
रूपी तापको हरनेके लिये तप सोम अर्थात् चन्द्रमाके समान है ।

जिनवरपूजा नियम करहु, नित मंगलदायनि ।
 बुध संजम आदरहु, धरहु चित श्रीगुरुपाँयनि ॥
 निजावितसमान अभिमान विन, सुकैर सुपत्तहिं दान कर
 यौं सँनि सुधर्म षट्कर्म भनि, नरभौ—लाहौ लेहु नर ॥

दोहा ।

ये ही छह विधि कर्म भज, सात विसन तज वीर ।
 इस ही पैड़े^१ पहुँचि है, क्रम क्रम भवजलतीर ॥ ४९ ॥

सप्तव्यसन ।

जूआखेलन मांस मद, वेश्याविसन शिकार ।
 चोरी पर-रमनी-रमन, सातौं पाप निवार ॥ ५० ॥

जूआनिपेध ।

छप्पय ।

सकल—पापसंकेत, आपदाहेत कुँलच्छन ।
 कलहखेत दारिद्र दैत, दीसत निज अच्छँन ॥
 गुनसमेत जस सेत, केत रवि रोकत जैसेँ ।
 औगुन-निकर-निकेत, लेत लखि बुधजन ऐसेँ ॥
 जूआ समान इह लोकमै, आन अनीति न पेखिये ।
 इस विसनरायके खेलकौ, कौतुक हू नहिं देखिये ॥ ५१ ॥

१ भगवानकी पूजा मंगल करनेवाली है । २ शुक्रवार वा अच्छे हाथसे । ३ सुपात्रको । ४ शनिवार वा सुधर्म सनि अर्थात् सुधर्ममे मग्न होकर । ५ मार्गसे । ६ 'अलच्छन' भी पाठ है । ७ नेत्रोंसे । ८ जैसे सूर्यको केतु ग्रहका विमान रोक देता है । ९ अवगुण समूहका घर ।

मासनिषेध ।

जंगम जियकौ नास, होय तब मांस कहावै ।
 सपरस आकृति नाम, गन्ध उर घिन उपजावै ॥
 नरकजोग निरदर्ह, खाहिं नर नीच अधरमी ।
 नाम लेत तज देत, असन उत्तमकुलकरमी ।
 यह निपटर्निघ अपवित्र अति, कृमिकुल-रास-निवास
 नित । आमिष अभच्छ याके सदा, वरजौ दोष दया-
 लचित ॥ ५२ ॥

मदिरानिषेध ।

दुर्मिल (सवैया) ।

कृमिरास कुवास सराय दहै, शुचिता सब छीवत
 जात सही । जिहिं पान कियै सुधि जात हियै, जन-
 नी जन जानत नार यही । मदिरा सम आन नि-
 षिद्ध कहा, यह जान भले कुलमें न गही । धिक है
 उनकौ वह जीभ जलौ, जिन मूदनके मत लीन
 कही ॥ ५३ ॥

वेश्यानिषेध ।

धनकारन पापनि प्रीति करै, नहिं तोरत नेह जथा
 तिनकौ । लैव चाखत नीचनके मुंहकी, शुचिता सब

१ एकेन्द्रिका छोड़कर बाकी सब जीवोंको जगम जीव कहते हैं ।
 २ भोजन । ३ सड़ाकरके । ४ यदि वन नहीं होता है, तो ब्रेहको
 तिनकेके समान तोड़ देती है । ५ लार-लाला ।

जाय छियँ जिनकौं । मद मांस वजारनि खाय सदा,
अँधले विसनी न करै घिनकौं । गनिका सँग जे सठ
लीन भये, धिक है धिक है धिक है तिनकौं* ॥ ५४ ॥

आखेटनिषेध ।

कवित्त मनहर ।

काननमें वसै ऐसौ आन न गरीब जीव, प्राननसौ
प्यारौ प्रान पूंजी जिस यहै है । कायर सुभाव धरै
काहूसौं न द्रोह करै, सबहीसौं डरै दांत लियँ तृन रहै
है ॥ काहूसौं न रोष पुनि काहूपै न पोष चहै, काहूके
परोष परदोष नाहि कहै है । नेकु स्वाद सारिवेकौं
ऐसे मृग मारिवेकौं, हाहा रे कठोर तेरौ कैसे कर
बहै है † ॥ ५५ ॥

या खादन्ति पलं पिवन्ति च सुरां जल्पन्ति मिथ्यावच-
स्त्रिह्यन्ति द्रविणार्थमेव विदधत्यर्थप्रतिष्ठाक्षतिम् ।
नीचानामपि दूरवक्रमनसः पापात्मिका कुर्वते
लालापानमहर्निशं न नरकं वेद्यां विहायास्परम् ॥२४ ॥

[पञ्चनन्दिपंचविंशतिका]

‡ या दुर्दैहैकवित्ता वनमाधिवसति त्रतृसम्बन्धहीना
भीतिर्यस्यां स्वभावाद्भृत्तृणा नापराधं करोति ।
बध्यालं सापि यस्मिन्ननु मृगवनिता मांसपिण्डप्रलोभादा-
दाखेटेस्मिन् रतानामिह किमु न किमन्यत्र नो यद्विरुद्धम् ॥

[पञ्च० पंच०]

१ जंगलमें । २ परोक्षमें । ३ हाथ चलता है, उठता है ।

चोरीनिषेध ।

छप्पय ।

चिंता तजै न चोर, रहत चौकायत सारै ।
पीटै धनी विलोक, लोक निर्दइ मिलि मारै ।
प्रजापाल करि कोप, तोपसौ रोप उडावै ।
मरै महा दुख पेखि, अंत नीची गति पावै ॥

अति विपतिमूल चोरीविसन, प्रगट त्रास आवै नजर ।
पैरावित अदत्त अंगार गिन, नीतिनिपुन परसैं न कर ॥
परस्त्रीसेवननिषेध ।

कुगातिवहन गुनगहन, दहन दावानलसी है । सुँजस-
चंद्रघनघटा, देहकृशकरन खई है ॥ धन-सर-सोखन
धूप, धर्म-दिन-सांझसमानी । विपतिभुजंगनिवास,
बाँवई वेद वखानी ॥ इहिविधि अनेक औगुनभरी,
प्रानहरन-फाँसी प्रबल । मत करहु मित्र यह जान
जिय, परवनितासौं प्रीति पल ॥ ५७ ॥

परस्त्रीत्यागप्रसंसा ।

दुर्मिल सवैया ।

दिर्वि दीपक-लोय वनी वनिता, जडजीव पतंग
जहां परते । दुख पावत प्रान गवाँवत हैं, वरजे न

१ चौकले । २ दूसरेका धन । ३ विना दिया हुआ । ४ सुयशरूपी
चन्द्रमाको ढकनेके लिये बादलोंकी घटा । 'घटा'के स्थानमें 'छाहि' भी
पाठ है । ५ क्षयरोग । ६ धर्मरूपी दिनका अन्त करनेवाली सध्या । ७
सापके रहनेकी बल्मीकि या बावी । ८ दिव्य-प्रकाशमान । ९ दीपककी शिखा ।

रहैं हठसों जरते ॥ इहि भाँति विचच्छन अच्छनके
वश, होय अनीति नहीं करते । परती लखि जे धरती
निरखैं, धनि हैं धनि हैं धनि हैं नर ते ॥ ५८ ॥

दिदशील शिरोमनिकारजमैं, जगमैं जस आरज तेइ
लहैं । तिनके जुग लोचन वारजैं हैं, इहिभाँति अचा-
रज आप कहैं ॥ परकामिनिकौ मुखचंद चितै, मुँद
जाहिँ सदा यह टेव गहैं । धनि जीवनैं है तिन जीव-
नकौ, धनि मायँ उनैं उरमाँय वहैं ॥ ५९ ॥

कुशीलनिन्दा ।

मत्तगयंद (सवैया) ।

जे परनारि निहारि निलज्ज, हँसैं विगँसैं बुधिहीन
बड़ेरे । जूठनकी जिमि पातरँ पेखि, खुशी उर कूकर
होत घनेरे ॥ है जिनकी यह टेवँ वैहै, तिनकाँ इस
भौ अपकीरति है रे । ^{१३}है परलोकविषैं हँददंड, करै
शतरवंड सुखाचलकेरे ॥ ६० ॥

एक एक व्यसनका सेवन करनेवाले ।

छप्पय ।

प्रथम पांडवा भूप, खेलि जूआ सव खोयौ ।

मांस खाय बकै-राय, पाय विपदा बहु रोयौ ॥

१ इन्द्रियोंके वश । २ पराई स्त्रीको । ३ आर्य, श्रेष्ठ पुरुष ।
४ कमल । ५ जीवितव्य । ६ जीवोंका । ७ माता । ८ हृदयमें
धारण करती हैं । ९ विकसित-होवैं, खिल उठैं । १० पत्तल । ११
आदत । १२ वह आदत इस भवमें वदनामीरूप और परलोकमें
वज्रके समान होकर सुखरूपी पर्वतके सैकड़ों टुकड़े कर देती है । १३ “है
परलोकविषैं विजुरी सु-” ऐसा भी पाठ है । १४ वज्रदंड । १५ वक
नामक राजा ।

विन जानैँ मदपानजोग, जादौगन दैज्जे ।

चारुदत्त दुख सह्यो, वेसैवा-विसन अरुज्जे ॥

नृप ब्रह्मदत्त आखेटैसाँ, द्विज शिवभूति अदत्तरति ।

पर-रमनि राचि रावन गयौ, सातौँ सेवत कौन गति * ॥

दोहा ।

पाप नाम नरपति करैँ, नरक नगरमें राज ।

तिन पठये पाँयक विसन, निजपुर वसेँती काज ॥६२

जिनकैँ जिनके वचनकी, वसी हिये परतीत ।

विसनप्रीति ते नर तजौ, नरकवासभयभीत ॥६३॥

कुकाविनिन्दा ।

मत्तगयन्द (वैया) ।

राग उदै जग अंध भयौ, सहजैँ सब लोगन लाज

गवौई । सीख विना नर सीख रहे, विसनादिक सेव-

नकी सुघराई ॥ तापर और रचैँ रसकाव्य, कहा कहिये

१ जले । २ वेदयाव्यसन । ३ शिकारसे ।

- धृताद्धर्मसुत. पलादिह वक्रो मद्याद्यदोर्नन्दना-

श्चारु कामुकया मृगान्तकतया स ब्रह्मदत्तो नृप ।

चौर्यत्वाच्छिवभूतिरन्यवनितादोषाद्दशास्यो हठा-

देकैकव्यसनाद्धता इति जना सर्वैर्न को नश्यति ॥ ३१॥

[पद्मनन्दिपत्रविंशतिका]

४ सिपाही । ५ अपना नगर बसानेके लिये । ६ जिनदेवके । ७ “विषयानके

सेवनकी” “विषयादिक सेवनकी” तथा “ वनिता सुखसेवनकी” ये भी

पाठ हैं । ८ “ तापर रीक्षि रचैँरस काव्य, बड़े निरदै कुमती कवि भाई”

ऐसा भी पाठ है ।

तिनकी निठुराई । अंध असूझनकी आँखियानमै, झोंकत
हैं रज रामदुहाई ॥ ६४ ॥

कंचन कुंभनकी उपमा, कह देत उरोजनको कवि
बारे । ऊपर श्याम विलोकत कै, मनिनीलमकी ढकनी
ढाँकि छारे ॥ यौ सतवैन कहैं न कुपंडित, ये जुग
आमिषैपिंड उघारे । साधन झार दई मुँह छार, भये
इहि हेत किधौं कुच कारे ॥ ६५ ॥

ए विधि भूल भई तुमतैं, समुझे न कहां कसतूरि
वनाई । दीन कुँरंगनके तनमै, तन दंत धरै करना किन
आई ॥ क्यों न करी तिन जीभनँ जे, रसकाव्य करै
परकाँ दुखदाई । साधु-अनुग्रह दुर्जन-दंड, दोऊ सधते
विसरी चतुराई ॥ ६६ ॥

मनरूप हाथी ।

छप्पय ।

ज्ञान महावत डारि, सुमति संकल गहि खंडै ।
गुरु अंकुश नहिं गिनै, ब्रह्मव्रत-विरख विहंडै ॥
करि सिधंत सर न्हौन, केलि अघ-रजसौं ठानै ।
कैरनचपलता धरै, कुमति कैरनी रति मानै ॥

१ "भेलत हैं" ऐसा भी पाठ है । २ बालक-मूर्ख । ३ मासके लौदे ।
४ हरिणोंके शरीरमें कश्तूरी बनाई सो बड़ी भूल की । ५ रसकी कविता
करनेवाले कवियोंकी जीभोंमें कश्तूरी बनाते, तो अच्छा होता । अभिप्राय
यह कि उसके लिये उनकी जीभ नहीं काटी जाती । ६ ब्रह्मचर्यरूपी वृक्ष ।
७ कानोंकी चपलता, अथवा इन्द्रियोंके विषयोंकी चपलता । ८ हथिनी ।

डोलत सु छन्द मदमत्त अति, गुण-पथिक न आवत उरै ।
वैराग्य खंभतैँ बौध नर, मन-मतग विचरत बुरै ॥६७॥

गुरुउपकार ।

कवित्त मनहर ।

ढईसी सराय काय पंथी जीव वस्यौ आय, रत्नत्रय
निधि जापै मोख जाकौ घर है । मिथ्या निशि कारी
जहां मोहअंधकार भारी, कामादिक तस्कर समूहनकौ
थरै है ॥ सोवै जो अचेत सोई खोवै निज संपदाकौ,
तहां गुरु पाहँरु पुकारैँ दया कर है । गाफिल न हूजै
भ्रात ऐसी है अंधेरी रात, “जाग रे बटौही यहां
चोरनकौ डर है” ॥ ६८ ॥

कषाय जीतनेका उपाय ।

मत्तगयन्द सवैया ।

छेमनिवास छिमा-धुँवनी विन, क्रोध पिशाच उरै न
टरैगौ । कोमलभाव उपाव विना, यह मान महामद
कौन हरैगौ ॥ आर्जव-सारँ-कुठार विना, छलवेल
निकंदन कौन करैगौ । तोर्षशिरोमनि मंत्र पढे विन,
लोभ फँणीविष क्यौँ उतरैगौ ॥ ६९ ॥

१ गुणरूपी मुसाफिर पास भी नहीं आते हैं । २ चोर । ३ स्थल-
थल । ४ पहरेदार । ५ मुसाफिर । ६ क्षमास्त्री धूनी । ७ आर्जव
(सरलता) रूपी फौलादकी कुल्हाडी । ८ सतोषरूपी उत्कृष्ट मंत्र
९ सर्पका जहर ।

मिष्टवचन ।

काहेको बोलत बोल बुरे नर, नाहक क्यौं जस
धर्म गमावै । कोमल वैन चवै किर्न ऐनै, लगे कछु
है न सवै मन भावै ॥ तालु छिदै रसना न भिदै, न
घटै कछु अंक दरिद्र न आवै । जीभें कहैं जिय हानि
नहीं, तुझ जी सब जीवनको सुख पावै ॥ ७० ॥

धैर्यधारणोपदेश ।

कवित्त मनहर ।

आयौ है अचानक भयानक असाता कर्म, ताके दूर
करिवेको बली कौन अह रे । जे जे मन भाये ते कमाये
पूर्व पाप आप, तेई अब आये निज उदैकाल लह रे ॥
एरे मेरे वीर काहे होत है अधीर यामैं, कोऊकौ न
सीरैं तू अकेलौ आप सह रे । भयैं दिलगीर कछु पीर
न विनसि जाय, ताहीतैं सयाने तू तमासगीर रह रे ॥ ७१ ॥

होनहार दुर्निवार ।

कैसे कैसे बली भूप भूपर विख्यात भये, वैरीकुल
कांपै नेकु भौहौंके विकारसौं । लंघे गिरि सायरं दिवा-
यरसे दिपैं जिनौं, कायर किये हैं भट कोटिन हुंकारसौं ॥
ऐसे महामानी मौत आये हून हार मानी, क्यौं ही

१ बोलै । २ क्यौं नहीं । ३ अच्छे । ४ हे जिय ! जीमसे कहनेसे तेरी
कुछ हानि नहीं, और सब जीवोंका जी सुख पाता है । ५ साक्षा ।
६ चितित्त-दुखी । ७ सागर-समुद्र । ८ दिवाकर-सूर्य ।

उतरे न कभी मानके पहारसौं । देवसौं न हारे पुनि
दानेसौं न हारे और, काहूसौं न हारे एक हारे होन-
हारसौं ॥ ७२ ॥

कालसामर्थ्य ।

लोहमई कोट केई कोटनकी ओट करौ, काँगुरेन
तोप रोपि राखौ पैट भेरिकैं । इन्द्र चन्द्र चौक्यायत
चौकस है चौकी देहु, चतुरग चमूँ चहूंओर रहौ
घेरिकैं ॥ तहाँ एक भौहिरा बनाय बीच बैठौ पुनि,
बोलौ मति कोऊ जो बुलावै नाम टेरिकैं । ऐसैं पर-
पंच-पाँति रचौ क्यौं न भौँति भौँति, कैसैं हू न छोरै
जम देख्यौ हम हेरिकैं ॥ ७३ ॥

मत्तगयन्द सवैया ।

अँन्तकसौं न छुटै निहचै पर, मूरख जीव निरन्तर
धूँजै । चाहत है चितमैं नित ही सुख, होय न लाभ
मनोरथ पूजै ॥ तौ पन मूढ़ वँध्यौ भय आस, वृथा
बहु दुःखदवानल भूजै । छोड़ विचच्छन ये जड लच्छन
धीरज धारि सुखी किन हूजै ॥ ७४ ॥

धैर्यशिक्षा ।

जो धनलाभ लिलार लिख्यौ, लघु दीरघ सुक-

१ दानव-दैत्य । २ किवाड़ लगाके । ३ चौकने । ४ सेना ।
५ जमराजसे । ६ कापै डरै ।

तके अनुसारै । सो लहि है कछु फेर नहीं, मरुदेशके
ठेर सुमेरु सिधारै ॥ घाट न बाढ कहीं वह होय, कहा
कर आवत सोच विचारै । कूप किधौ भर सागरमै
नर. गागर मान मिलै जल सारै ॥ ७५ ॥

आशारूपी नदी ।

मनहर कवित्त ।

मोहसे महान ऊंचे पर्वतसौं ढर आई, तिहूँ जग
भूतलमै याहि विसतरी है । विविध मनोरथमै भूरि
जल भरी वहै, तिसना तरंगनिसौं आकुलता धरी है ॥
परै भ्रम भौर जहां रागसौ मगर तहां, चिंता तट
तुंग धर्मवृच्छ ढाय ढरी है । ऐसी यह आशा नाम नदी
है अगाध ताकौं, धन्य साधु धीरजजहाँज चढि
तरी है ॥ ७६ ॥

महामूढ वर्णन ।

जीवन कितेक तामै कहा वीत बाकी रह्यौ, तापै

१ मारवाड़के ढरमें अर्थात् टीवोमें । २ सुमेरुपर जो कि सोने का
है । ३ कम और ज्यादा । ४ चाहे कुआमेसे भर ले चाहे सागरमेसे
भर ले, तेरे घड़े भर ही जल मिलेगा । ५ सर्वत्र । ६ उक्त च;— :

• आशा नाम नदी मनोरथजला तृष्णातरंगाकुला
रागग्राहवती वितर्कविहगा धैर्यद्रुमध्वसिनी ।
मोहावर्त्तसुदुस्तरातिगहना प्रोतुंगचिन्तातटी
तस्याः पारगता विशुद्धमनसो नन्दन्ति योगीश्वराः॥

[भर्तृहरेः]

७ मनोरथमय । ८ ढाके-गिरा करके । ९ “धीरजतरंड” भी पाठ है ।

अध कौन कौन करै हेर फेर ही । आपको चतुर जानै
औरनको मूढ़ मानै, सांझ होन आई है विचारत सवेर
ही ॥ चामहीके चखनतैं चितवै सकल चाल, उरसौं न
चौधै कर राख्यौ है अधेर ही । बाहै वान तानैके
अचानक ही ऐसौ जम, दीस है मसान थान हाड़नकौ
ढेर ही ॥ ७७ ॥

केती बार स्वान सिंघ सांवरै सियाल सांप, सिन्धुर
सांरंग सूसां सूरी उदरै परचौ । केती बार चील चम-
गीदर चकोर चिराँ, चक्रवाक चातक चंडूल तन भी
धरचौ ॥ केती बार कच्छ मच्छ मेडक गिंडोला मीन,
शंख सीप कौंडी है जलूकाँ जलमैं तिरचौ । कोऊ कहै
“जाय रे जनावर !” तो बुरो मानै, यौं न मूढ़ जानै
मैं अनेकवार है मरचौ ॥ ७८ ॥

दुष्टकथन ।

छप्पय ।

करि गुणअम्रतपान, दोषविष विषम समंपै ।
वंकचाल नहिं तजै, जुगल जिहा मुख थप्पे ॥

१ देखै । २ चलावै । ३ वाण-शर । ४ खींचकरके । ५ वारहासिंगा ।
६ हाथी, “सिंधुर सारंग”के स्थानमें “वानर विलाव”भी पाठ है । ७ मृग ।
८ खरगोश । ९ सुभरी-सूकरी । १० चिडिया । ११ जोंक । १२ उग-
लता है । १३ सापके दो जीभे होती हैं, दुष्ट द्विजिह्व अर्थात् चुगल
होता है ।

तकै निरन्तर छिद्र, उदै परदीप न रुँचै ।
 विन कारण दुख करै, वैर-विष कबहुँ न सुँचै ॥
 वर मौनमंत्रसौँ होय वश, संगत कीयै हान है ।
 बहु मिलत वान यातैं सही, दुर्जन सांप समान है ॥७९॥

विधातासे तर्क ।

मनहर कवित्त ।

सज्जन जो रचे तौ सुधारससौँ कौन काज, दुष्ट
 जीव किये कालकूटसौ कहा रही । दाता निरमापे
 फिर थापे क्यों कल्पवृच्छ, जाचक विचारे लघु तृण-
 हूतैं हैं सही ॥ इष्टके संयोगतैं न सीरौ घनसार कछू,
 जगतकौ ख्याल इंद्रजाल सम है वही । ऐसी दोय
 दोय बात दीखै विधि एकहीसी, काहेको बनाई मेरे
 धोखौ मन है यही ॥ ८० ॥

चौबीस तीर्थकरोंके चिन्ह ।

छप्पय ।

गँडपुत्र गजराज, वाज वानर मनमोहै ।
 कोक कमल साँथिया, सोरभ सफरीपँति सोहै ॥
 सुरतरु गँडा महिष, कोल पुनि सेही जानौँ ।
 वज्र हिरन अज मीन, कलश कच्छप उर आनौँ ॥

१ दीपका उदय वा पराई बढ़ती । २ अच्छा लगै । ३ छोड़ता है
 ४ शीतल । ५ वैल । ६ चन्द्रमा । ७ मगर । ८ कल्पवृक्ष । ९ शूकर ।

शतपत्र शंख अहिराज हैरि, रिषभदेव जिन आदि ले ।
श्रीवर्द्धमानलौं जानिये, चिह्न चारु चौबीस ये ॥१८॥

श्रीऋषभदेवके पूर्वभव ।

कवित्त मनहर ।

आदि जयवर्मा दूजे महावलभूप तीजे, सुरग-ईशान
ललितांग देव थयौ है । चौथे वज्रजघ एह पांचवै
जुगल देह, सम्यक ले दूजे देवलोक फिर गयौ है ॥
सातवै सुबुद्धिराय आठवै अच्युतइंद्र, नववै नरेंद्र वज्र-
नाभ नाम भयौ है । दशै अहमिन्द्र जान ग्यारवै
रिषभ-भौन, नाभिवंश-भूधरके सीस जन्म लयौ
है ॥ ८२ ॥

श्रीचन्द्रप्रभके पूर्वभव ।

गीता ।

श्रीवर्म भूपति पालि पुंहमी, स्वर्ग पहले सुर भयौ ।
पुनि अजितसेन छखंडनायक, इंद्र अच्युतमै थयौ ॥
वर परम नाभिनरेश निर्जर, वैजयंति विमानमै ।
चंद्राभ स्वामी सातवै भव, भये पुरुषपुरानमै ॥ ८३ ॥

१ रक्तकमल । २ सर्पराज । ३ सिंह । ४ चिन्ह-निशान । ५ ऋष-
भदेवरूपी सूर्यने नाभिराजाके वशरूपी उदयाचल पर्वतके शिखरपर
जन्म लिया । ६ ' भूधर ' कविका भी नाम है । ७ पृथ्वी ।

श्रीशान्तिनाथके पूर्वभव ।

कवित्त (३१ मात्रा)

सिरीसेन आरज पुनि स्वर्गी, अमिततेज खेचरपद
पाय । सुर रविचूल स्वर्ग आनतमै, अपराजित बलभद्र
कहाय ॥ अच्युतेंद्र वज्रायुध चक्री, फिर अहमिंद्र
मेघरथराय । सरवारथासिद्धेश शांतजिन, ये प्रभुकी
द्वादश परजाय ॥ ८४ ॥

नेमिनाथके पूर्वभव ।

छप्पय ।

पहले भव वन भील, दुतिय अभिकेतु सेठघर ।
तीजे सुर सौधर्म, चौमै चिन्तागति नभचर ॥
पंचम चौथे स्वर्ग, छठै अपराजित राजा ।
अच्युतेंद्र सातयै, अमरकुलतिलक विराजा ॥
सुप्रातिष्ठराय आठम नवै, जन्म जयन्तविमान धर ।
फिर भये नेमि हरिवंशशशि, ये दशभव सुधि करहु नरा ॥

श्रीपाश्वर्नाथके भवान्तर ।

कवित्त (३१ मात्रा) ।

विप्रपूत मरुभूत विचच्छन, वज्रघोष गज गंहन-
मँझार । सुर पुनि सहसरश्मि विद्याधर, अच्युतस्वर्ग
अभैरि-भरतार ॥ मँनुजइंद्र मध्यम त्रैवेयिक, राजपुत्र

१ चौथेभवमे । २ वनमें । ३ देवागनाओंका पति, इन्द्र । ४ राजा ।

आनदकुमार । आनतेंद्र दशवै भव जिनवर, भये पास-
प्रभुके अवतार ॥ ८६ ॥

राजा यशोधरके भवान्तर ।

मत्तगयंद सवैया ।

राय यशोधर चन्द्रमती, पहले भव मंडल मोर
कहाये । जाहक सर्प नदीमध मच्छ, अजा अज भैस
अजा फिर जाये ॥ फेरि भये कुकड़ा कुंड़ो, इन
सात भवांतरमै दुख पाये । चूनमई चैरणायुध मारि,
कथा सुन संत हियै नरमाये ॥८७ ॥

सुबुद्धिसखीके प्रति वचन ।

मनहर कवित्त ।

कहै एक सखी स्यानी सुन री सुबुद्धि रानी, तेरौ
पति दुखी देख लागै उर आर है । महा अपराधी
एक पुगल है छहाँ माहिं, सोई दुख देत दीसै नाना
परकार है ॥ कहत सुबुद्धि आली कहा दोष पुगल-
कौ, अपनी ही भूल लाल होत आप खवार है । “ खोटौ
दाम आपनो सराफै कहा लागै वीर, ” काहूकौ न दोष
मेरौ भौदू भरतार है ॥ ८८ ॥

गुजराती भाषामे शिक्षा ।

करिखा ।

ज्ञानमय रूप रूढ़ो सदा सासतौ, ओळखै क्यों न
सुखपिंड भोला । बेगळी देहथी नेह तूं शूं करै, एहनी
टेव जो मेह ओला ॥ मेरने मान भवदुखव पाम्यां
पछी, चैन लाधयो नथी एक तोला । बळी दुख वृच्छनो
बीज बँवै अँने, आपथी आपनै आप वोला ॥८९॥

द्रव्यलिङ्गी मुनि ।

मत्तगयंद सवैया ।

शीत सहै तन धूप दहै, तँरुहेट रहै करुना उर
आनै । झूठ कहै न अदत्त गहै, वनिता न चहै लँव
लोभ न जानै ॥ मौन वहै पढि भेद लहै, नहिं नेम
जँहै व्रत रीति पिछानै । यौ निवहै पर मोख नही,
विन ज्ञान यहै जिन वीर बखानै ॥ ९० ॥

अनुभवप्रशसा ।

कवित्त मनहर ।

जीवन अल्प आयु बुद्धि बल हीन तामै, आगम

१ सुन्दर । २ पहिचाने । ३ पृथक्-जुदी । ४ देहसे । ५ क्या ।
६ मेहके प्रमाण । ७ पाये । ८ पाँछे । ९ मिला । १० नहीं । ११ फिर ।
१२ वृक्षका । १३ बोता है । १४ और । १५ आपसे । १६ आपको ।
१७ वृक्षके नीचे । १८ जरा भी । १९ छोड़ते ।

अगाधसिंधु कैसें ताहि डाँक है । द्वादशांग मूल एक
अनुभौ अपूर्व कला, भेवदाघहारी घनसौरकी सलॉक
है ॥ यह एक सीख लीजै याहीकौ अभ्यास कीजै,
याकौ रस पीजै ऐसो वीरजिन-वाँक है । इतनो ही
सार येही आतमकौ हितकार, यहीं लौं मदार और
आगैं हूकढाक है ॥ ९१ ॥

भगवत्प्रार्थना ।

आगम अभ्यास होहु सेवा सरवग्य तेरी, संगति
सदीव मिलौ साधरमी जनकी । सन्तनके गुनकौ
वखान यह वान परौ, मैटौ देव देव परऔगुनकथ-
नकी ॥ सबहीसौं ऐन सुखदैन मुख वैन भाखौं, भावना
त्रिकाल राखौ आतमीक धनकी । जौलौं कर्म काट
खोलौं मोक्षके कपाट तौलौ, ये ही बात हूजौ प्रभु पूजौ
आस मनकी ॥ ९२ ॥

१ पार पावेगा । २ संसाररूपी उष्णताको हरन करनेवाला । ३ चन्द
नकी । ४ शलाका—सलाई । ५ वाक्य है—वचन है । ६ यथा—

शास्त्राभ्यासो जिनपतिनुतिर्संगति सर्वदायैः
सद्वृत्तानां गुणगणकथा दोषवादे च मौनम् ।
सर्वस्यापि प्रियहितवचं भावना चात्मतत्त्वे
सम्पद्यन्तां मम भवभवे यावदेतेऽपवर्ग ॥

[नित्यपूजा]

जिनधर्मप्रशंसा ।

दोहा ।

छये अनादि अज्ञानसौं, जगजीवनके नैन ।

सब मत मूठी धूलकी, अंजन है मत जैन ॥ ९३ ॥

मूल नदीके तिरनकौ, और जतन कछु है न ।

सब मत घाट कुघाट हैं, राजघाट है जैन ॥ ९४ ॥

तीनभवनमैं भर रहे, थावर जंगम जीव ।

सब मत भच्छक देखिये, रच्छक जैन सदाव ॥ ९५ ॥

इस अपार जगजलधिमें, नहिं नहिं और इलाज ।

पाहनबाहन धर्म सब, जिनवरधर्म जिहाज ॥ ९६ ॥

मिथ्यामतके मद छुके, सब मतवाले लोय ।

सब मतवाले जानिये, जिनमत मत्त न होय ॥ ९७ ॥

मत्त-गुमानगिरि पर चढ़े, बड़े भये मनमाहिं ।

लघु देखैं सब लोककौं, क्यों हूं उतरत नाहिं ॥ ९८ ॥

चाँमचखनसौं सब मती, चितवत करत निवेर ।

ज्ञाननैनसौं जैन ही, जोर्वत इतनो फेर ॥ ९९ ॥

ज्यौं बजाज ढिगं राखिकैं, पट परखै परवीन ।

त्यौं मतसौं मतकी परख, पावैं पुरुष अमीन ॥ १०० ॥

१ पत्थरकी नावें । २ सब धर्मोंवाले । ३ मदोन्मत्त-पागल । ४ धर्मके अभिमानरूपी पहाड़ पर । ५ चमड़ेके नेत्रोंसे-बाहिरी नजरसे । ६ देखते हैं । ७ पास पास रखके कपड़ोंकी जांच करता है ।

दोय पक्ष जिनमतविषैँ, नय निश्चय व्यवहार ।

तिन विन लहै न हसँ यह, शिवसरवरकी पार ॥

सीझे सीझैँ सीझ हैं, तीन लोक तिहुँकाल

जिनमतकौ उपकार सब, जिनेँ भ्रम करहु दयाल ॥

महिमा जिनवर वचनकी, नहीं वचनबल होय ।

भुजबलसौँ सागर अगम, तिरै न तीरहिँ कोय १०३

अपने अपने पंथको, पोखै सकल जहान ।

तैसेँ यह मतपोखना, मति समझौ मतिवान ॥ १०४ ॥

इस असार संसारमैँ, और न सरन उपाय ।

जन्म जन्म हूजौ हमैँ, जिनवरधर्म सहाय ॥ १०५ ॥

कविका परिचय ।

कवित्त मनहर ।

आगरेमैँ बालबुद्धि भूधर खंडेलवाल, बालकके
ख्यालसौँ कवित्त कर जानै है । ऐसेँ ही करत भयौ
जैसिंघसवाई सूबा, हाकिम गुलाबचंद आये तिहि थानै
है ॥ हरीसिंघ साहके सुवंश धर्मरागी नर, तिनके
कहेसौँ जोरि कीनी एक ठानै है । फिरि फिरि प्रेरे मेरे
आलसकौ अंत भयौ, उनकी सहाय यह मेरौ मन
मानै है ॥ १०६ ॥

१ आत्मा । ९ मत करो । ३ ऐसी कविता करते करते आगरेमैँ
सवाई जयसिंहका सूबा हुआ ।

दोहा ।

सतरहसै इक्यासिया, पोहँ पाख तमलीन ।
तिथि तेरस रविवारको, सतक समापत कीन ॥ १०७

समाप्तोऽय ग्रन्थः ।

परिशिष्ट ।

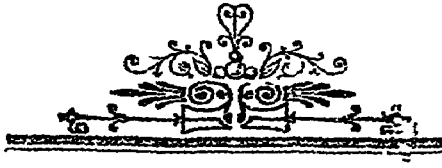
१. तीसरे पद्यके समान आशयवाला संस्कृत श्लो०.—
नो किञ्चित्करकार्यमस्ति गमनप्राप्यं न किञ्चिदृशो
दृश्यं यस्य न कर्णयो किमपि हि श्रोतव्यमप्यस्ति न ।
तेनालम्बितपाणिरुज्झितगतिर्नासाग्रदृष्टी रह.
संप्राप्नोति निराकुलो विजयते ध्यानैकतानो जिनः ॥ २ ॥

२ छंदे पद्यके समान आशयवालाः—
जयति जगदधीशः शान्तिनाथो जिनेन्द्रः
स्मृतमपि हि जनानां पापतापोपशान्त्यै ।
विबुधकुलकिरीटप्रस्फुरन्नीलरत्न—
शुतिचलमधुपालीचुम्बितपादपद्मम् ॥

(दोनों पद्मनन्दिपंचविंशतिकासे)



१ पूषके अंधेरे पाखमें ।



सब जगहके छपे हुए संस्कृत, प्राकृत,
और हिन्दीके शुद्ध जैनग्रन्थोंके

मिलनेका ठिकाना:—

मैनेजर—श्रीजैनग्रन्थरत्नाकरकार्यालय,

हीराबाग पो० गिरगांव (बम्बई.)



